Provincia di Lecce - Città di Collepasso (LE)

PROGETTO DI VALORIZZAZIONE E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA *CAPPELLA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ,* DETTA ANCHE DELLO *SPIRITO SANTO*.
IMPORTO PROGETTO €360.000,00. CUP: J39D24000430004

Progetto esecutivo architettonico

COMMITTENTE:
Comune di Collepasso (LE)
Il Dirigente

IL PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI:
Arch. Ada Toni
Coordinamento della sicurezza:
Arch. Roberto Rosati

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI LECCE
n. 1256
ADA TONI
Architetto
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



R.U.P.:
Arch. Paola Ria

Otranto - Aprile 2026

RILIEVO FOTOGRAFICO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Foto n. 1 - Scorcio dell'edificio da Via Ugo Bassi
Foto n. 2 - La facciata, volta a sud
Foto n. 3 - Prospetto dell'annesso adibito a sacrestia, prospiciente Via Vittorio Emanuele
Foto n. 4 - Scorcio dell'edificio da nord-est (Via Vittorio Emanuele)
Foto n. 5 - Scorcio della facciata e del sagrato da ovest
Foto n. 6 - Scorcio del prospetto laterale ovest
Foto n. 7 - Particolare del prospetto laterale ovest
Foto n. 8 - Scorcio del prospetto laterale ovest da nord-ovest
Foto n. 9 - Particolare della cancellata in ferro battuto perimetrante il sagrato
Foto n. 10 - Particolare della cancellata in ferro battuto perimetrante il sagrato
Foto n. 11 - Particolare del quadro fessurativo a carico di uno dei due pilastrini in pietra leccese posti a sostegno della recinzione in ferro
Foto n. 12 - Particolare del quadro fessurativo a carico di uno dei due pilastrini in pietra leccese posti a sostegno della recinzione in ferro
Foto n. 13 - Particolare della testata est della cancellata in ferro, e dello stato di degrado dell'intonaco e delle finiture retrostanti
Foto n. 14 - Particolare del quadro fessurativo a carico di uno dei due pilastrini in pietra leccese posti a sostegno della recinzione in ferro
Foto n. 15 - Particolare di uno degli ancoraggi a muro del cancello d'ingresso
Foto n. 16 - Particolare del quadro fessurativo a carico di uno dei due pilastrini in pietra leccese posti a sostegno della recinzione in ferro
Foto n. 17 - Particolare del portale volto a Via Ugo Bassi
Foto n. 18 - Sottinsù della facciata: evidente l'ammaloramento dei soffitti delle cornici
Foto n. 19 - Degrado delle finiture sulle porte in legno
Foto n. 20 - Degrado delle finiture sulle porte in legno
Foto n. 21 - Particolare del prospetto laterale ovest: rasature lacunose rivelano residui di scialbo sui conci angolari in pietra leccese
Foto n. 22 - Facciata, particolare della lesena sinistra: quadro fessurativo prodotto dagli ancoraggi della recinzione in ferro e presenza di incongrue risarciture cementizie
Foto n. 23 - Particolare dei conci angolari in pietra leccese, con residui scialbi sovrammessi di colore bianco e sabbia
Foto n. 24 - Erosione e fenomeni di esfoliazione in corrispondenza dei conci lapide dell'accesso laterale destro
Foto n. 25 - Ammaloramento delle finiture in prossimità dell'unico pluviale
Foto n. 26 - Lacerto di rasatura con risarciture incongrue, scialbature e tinteggi sovrammessi
Foto n. 27 - Tracce residue di colore e degrado antropico (graffiti) sullo stipite sinistro della porta ovest
Foto n. 28 - Residui di scialbature sovrammesse sugli stipiti modanati del portale principale
Foto n. 29 - Particolare della pavimentazione interna in spesse lastre di pietra leccese
Foto n. 30 - Particolare del prospetto interno del portone centrale
Foto n. 31 - Sottinsù della cupola all'interno, con grave ammaloramento di intonaci e finiture
Foto n. 32 - Particolare: altare della Madonna delle Grazie
Foto n. 33 - Altare della Madonna delle Grazie, particolare del piedistallo sinistro
Foto n. 34 - Particolare: altare della SS. Trinità
Foto n. 35 - Altare della SS. Trinità, particolare della base
Foto n. 36 - Sottinsù della volticciola sovrastante l'ingresso secondario da Via Ugo Bassi
Foto n. 37 - Particolare di una delle tozze colonne poste a sostegno della cupola centrale
Foto n. 38 - Particolare della lastra marmorea sulla tomba del piccolo Antonio Leuzzi Contarini (+ 1772)
Foto n. 39 - Particolare della lastra marmorea sulla tomba della contessa Aurora Contarini (+ 1865)
Foto n. 40 - Particolare della lastra marmorea sulla tomba del conte Bartolomeo degli Alberti (+ 1850)
Foto n. 41 - Particolare della lastra marmorea sulla tomba dedicata agli infanti
Foto n. 42 - Il mobilio custodito nel vano accessorio adibito a sacrestia
Foto n. 43 - Particolare della volta del vano accessorio con il foro passante per il suono della campana
Foto n. 44 - La piccola acquasantiera monolitica con tracce di colore posta nel vano accessorio
Foto n. 45 - Lo sbocco del vano scale sul lastrico solare e la vela campanaria
Foto n. 46 - Vista del lastrico solare verso nord
Foto n. 47 - Particolare dell'unica campana sul lastrico solare
Foto n. 48 - Particolare della campana dedicata e datata 1867
Foto n. 49 - Particolare del ceppo in legno e ferro forgiato posto a sostegno della campana
Foto n. 50 - Il piccolo tamburo a copertura della cupola estradossata
Foto n. 51 - Il piccolo tamburo a copertura della cupola estradossata
Foto n. 52 - Vista del lastrico solare verso sud-est
Foto n. 53 - Il parapetto sommitale del prospetto ovest
Foto n. 54 - Vista del retrotimpano svettante sul lastrico solare
Foto n. 55 - La croce in ferro posta a coronamento della facciata
Foto n. 56 - Vegetazione infestante sul lastrico solare
Foto n. 57 - Particolare della trabeazione sulla testata est della facciata
Foto n. 58 - Particolare della trabeazione sulla testata est della facciata: il soffitto privo di gocciolatoio
Foto n. 59 - Particolare del timpano sulla testata est della facciata
Foto n. 60 - La finestrella priva di infisso corrispondente al

vano scala

Foto n. 61 - Degrado di intonaci e finiture sul lastrico solare

Foto n. 62 - Degrado biologico e ammaloramento di intonaci e finiture sui muretti d'attico

Foto n. 63 - Polverizzazione e degrado biologico del supporto al di sotto degli intonaci ammalorati

Foto n. 64 - La spessa coltre di microflora su ampi settori del lastrico solare

Foto n. 65 - La spessa coltre di flora e microflora su ampi settori del lastrico solare

Foto n. 66 - Microflora e diffuso ammaloramento dei giunti sull'estradosso del cupolino

Foto n. 67 - Microflora e diffuso ammaloramento dei giunti sull'estradosso del cupolino

Foto n. 68 - Il foro passante comunicante con il vano accessorio adibito a sacrestia

Foto n. 69 - Particolare del vano scala sul lastrico solare

PROSPETTI


1


2


3


4


5


6


7


8

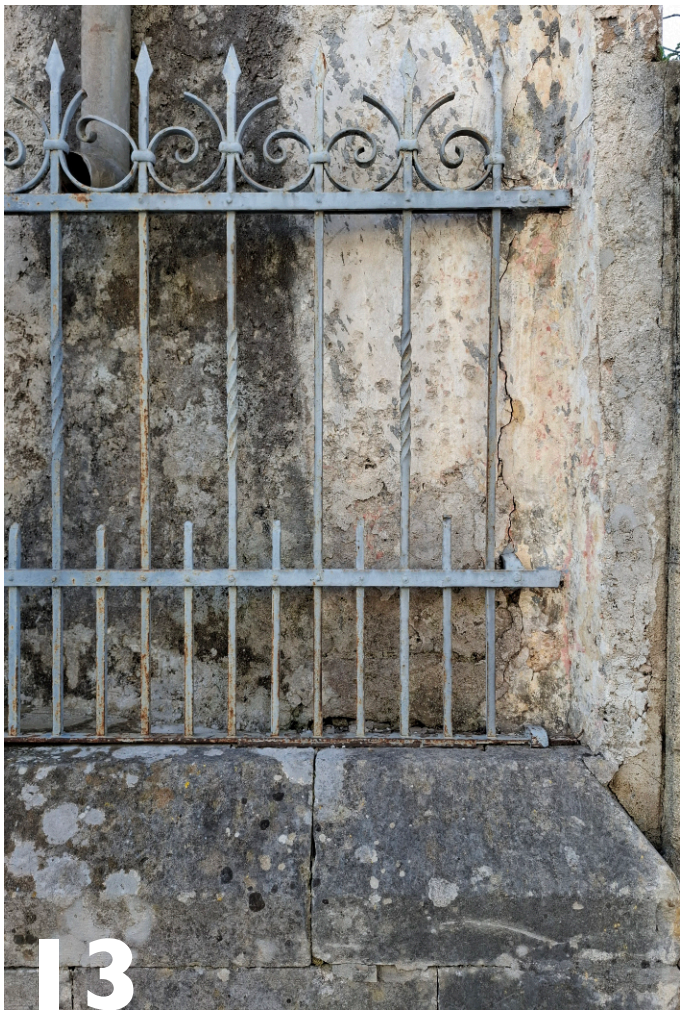
PARTICOLARI


9


10


11


12


3


4


5


6


17


18


19


20


21


22


23


24


25


26


27


28


29


30

INTERNO


31


32

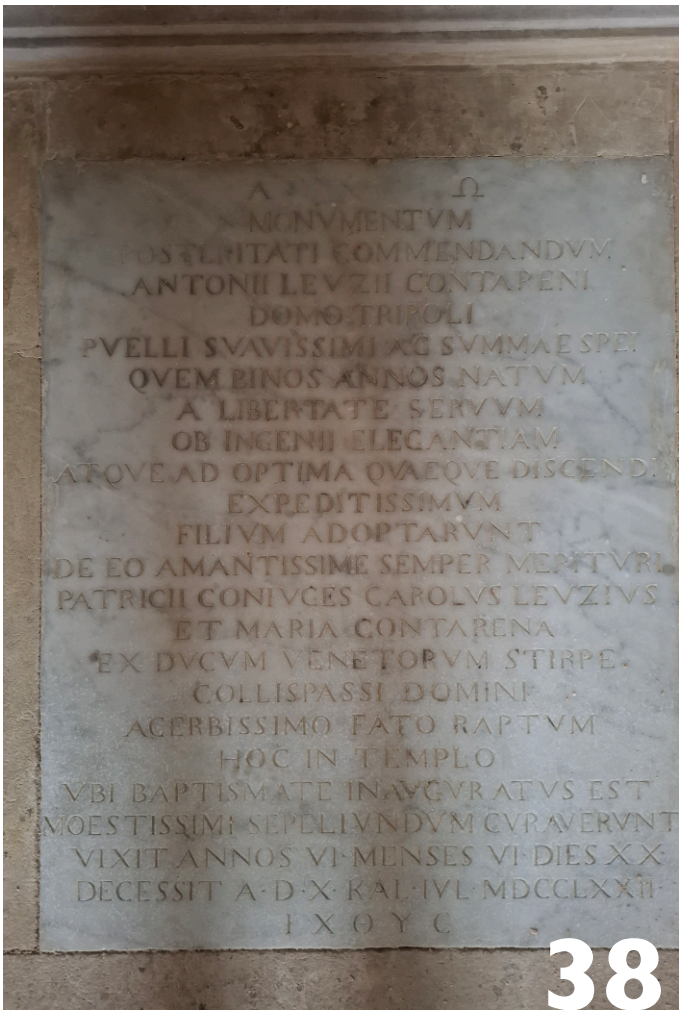

33

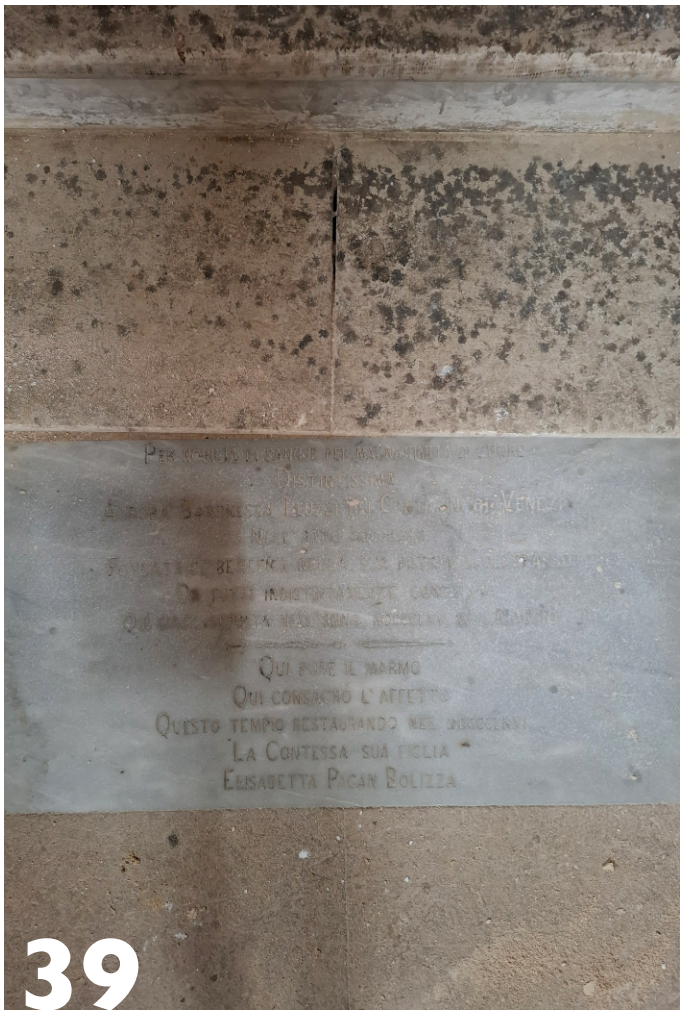

34


35


36


37

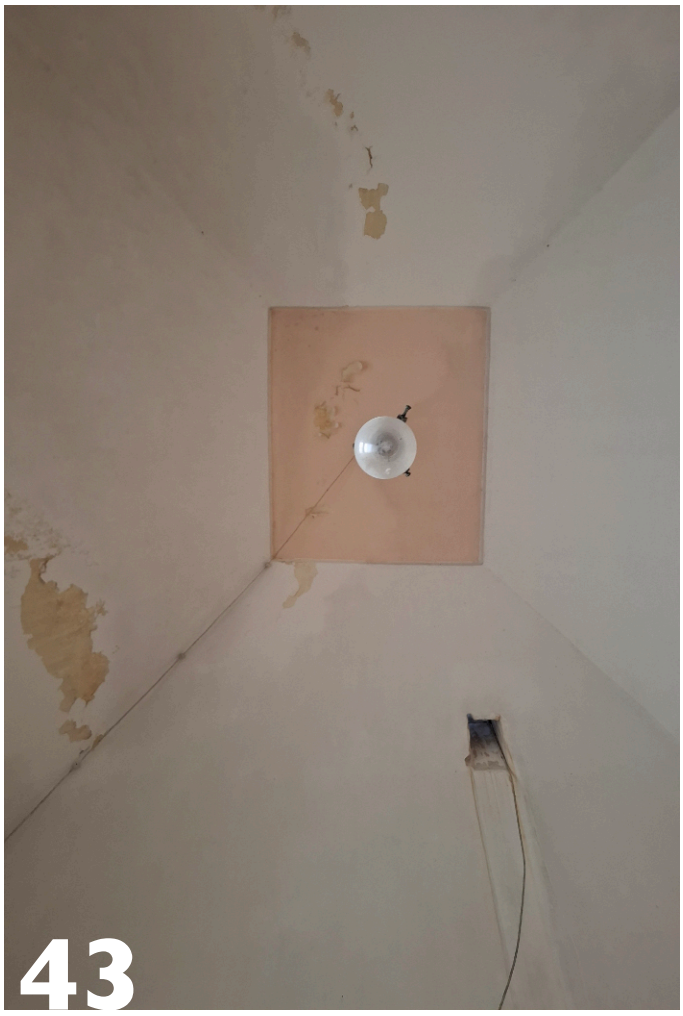

A Ω
MONVMENTVM
POSTERITATI COMMENDANDVM
ANTONII LEVZII CONTARENI
DOMO TRIPOLI
PVELLI SVAVISSIMI AC SVMMAE SPEI
QVEM BINOS ANNOS NATVM
A LIBERTATE SERVVM
OB INGENII ELEGANTIAM
ATQVE AD OPTIMA QVAEQVE DISCENDA
EXPEDITISSIMVM
FILIVM ADOPTARVNT
DE EO AMANTISSIME SEMPER MERITVRI
PATRICII CONIVGES CAROLVS LEVZIVS
ET MARIA CONTARENA
EX DVCVM VENETORVM STIRPE
COLLISPASSI DOMINI
ACERBISSIMO FATO RAPTVM
HOC IN TEMPLO
VBI BAPTISMATE INAVGVRATVS EST
MOESTISSIMI SEPELIVNDVM CVRAVERVNT
VIXIT ANNOS VI MENSES VI DIES XX
DECESSIT A·D·X·KAL·IVL·MDCCLXXII
I X O Y C
38


Qui pose il marmo
Qui consacro l'affetto
Questo tempio restaurando nel nipote
La Contessa sua figlia
Elisabetta Pacan Bolizza
39


40


Fuissent quasi non essent
De utero translati ad tumulum
41


R d N
42


43


44

LASTRICO


45


46


47


48


49

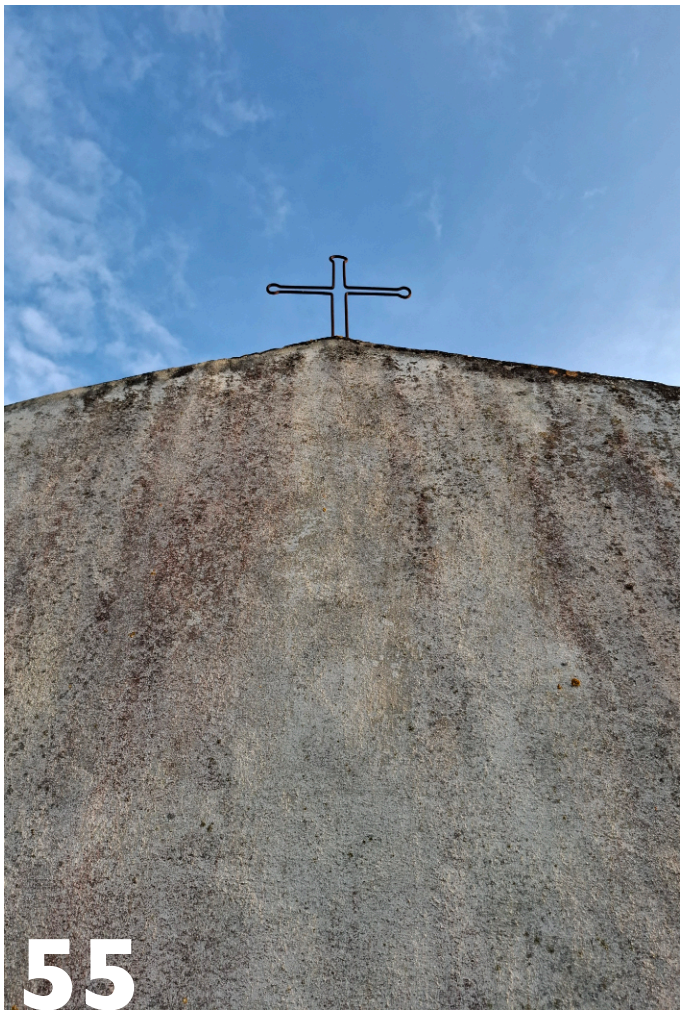

50


51


52


53


54


55


56


57


58


59


60


61


62


63


64


65


66


67


68


69